

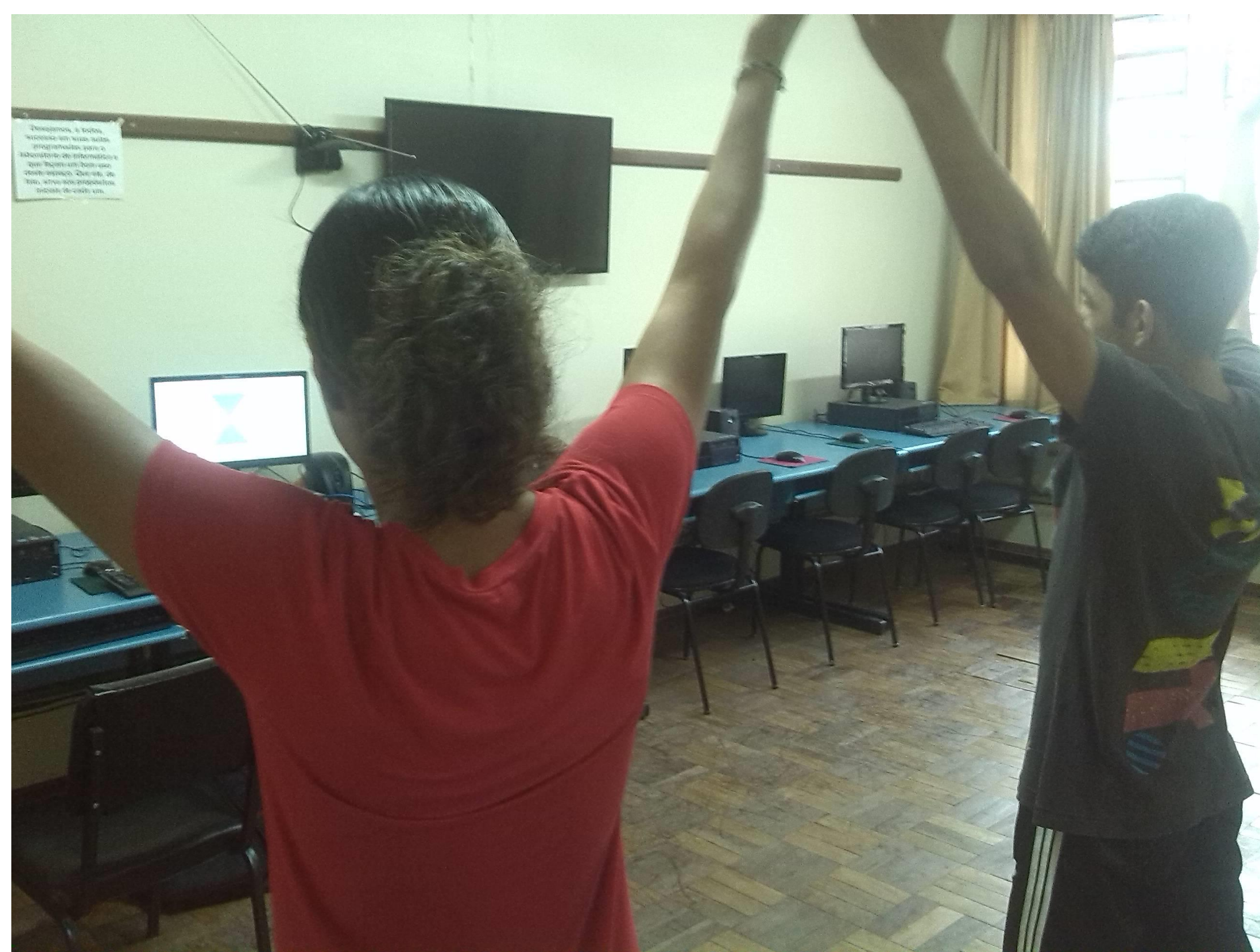
MOVIMENTO-IMAGEM, IMAGEM-MOVIMENTO, POSSIBILIDADES EM ENSINO-APRENDIZAGEM

vanessafredrich123@gmail.com
alesslondero@gmail.com

Introdução

Projeto Dança Cóser, 2017, realizado em escola pública de educação especial em Santa Maria/RS. Durante 4 meses com encontros de 2 horas semanais.

Realizado com o objetivo de desenvolver a prática de ensino-aprendizagem de dança por meio de figuras geométricas e em diálogo com tecnologia audiovisual.



Criação de movimentos em diálogo com a imagem.

Na observação da imagem para realização de movimento, dialogamos com os estudos de Gilbert Simondon (2013) em Imagem-motora e Imagem-percepção.

Metodologia

- 1- Imagem – movimento
- 2- Movimento - imagem
- 3- Relação som - imagem-movimento.



Cartaz confeccionado pelos alunos. Relação Imagem-movimento.



Exercício em possibilidades imagem <> movimento.

Referências

- Ana Mae Barbosa (2015)
- Antonio Carlos Almeida (2000)
- Gilbert Simondon (2013)
- Ivani Santana (2006)